

EQポイント早見表

楽器		ブーストポイント	カットポイント
ドラム	スネア	・200～300Hz	・600Hz～1kHz
		・5k～7kHz	
		・13kHz以上	
バスドラ	・500Hz以下	・300～800Hz	
	・2K～6kHz		
ハイハット	・13kHz以上	800Hz以下	
ピックベース	・100Hz以下	特になし	
	・200～300Hz		
	・1.5～3kHz		
スラップベース	・100Hz以下	・500～800Hz	
	・200～300Hz		
	・2K～6kHz		
フィンガーベース	・100Hz以下	特になし	
	・200～300Hz		
	・1kz～3kHz		
エレキギター	・100Hz～300Hz	特になし	
	・2K～5kHz		
アコギ	・10kHz以下	特になし	
ピアノ	・100Hz以下	・400～800Hz	
	・2k～7kHz		
	・13kHz以上		
オルガン	・250～500Hz	特になし	
	・1.7k～5kHz		
ヴォーカル	・200～500Hz	・50Hz以下	
	・2K～5kHzkHz		
	・10kHz以上		
ブラス	・2k～5kHz	特になし	
	・10kHz以上		
ストリングス	・200～500Hz	特になし	
	・2K～5kHz		
	・10kHz以上		